

# ZALZEN — GRIEF

**KLIDNĚ BUDU STÁT CELÝ  
DEN NA KOSTCE LEDU.**

**I'M HAPPY TO SPEND THE  
DAY ON A BLOCK OF ICE.**

Režie / Director: Andrea Culková  
Duracfilm / Starmount Films / 2020  
[duracfilm.com](http://duracfilm.com) / [@zalzenfilm](https://www.instagram.com/zalzenfilm) / [#zalzenfilm](https://www.facebook.com/zalzenfilm)

*Emocionální filmová terapie Rebelie  
proti vyhynutí. / The emotional film  
therapy of Extinction rebellion.*

DURACFILM

www.  
fond  
kinematografie

butterflies &  
hurricanes

[www.klimazal.cz](http://www.klimazal.cz)



# O FILMU:

**Film *Žal žen* se dotýká klimatické změny, ale není o statistikách a teplotních stupních, nýbrž o emocích. Andrea Culková v něm ukazuje, jak se z úzkosti spojené s environmentální krizí rodí nové rebelky a rebelové.**

Žal nad zničenou krajinou a ignorování životního prostředí se před 30 lety stalo jedním ze zdrojů Sametové revoluce. Brzy se Československo nadechlo nejen svobody, ale i čistějšího vzduchu. Po třech dekádách ale zase narůstá žal nad stavem klimatu, naráží na ignoranci a opět se mění v rebelii. Různá klimatická hnutí v poslední době změnila zápas na klimatickém hřišti vysláním silných emocí do útoku. A najednou se věci daly do pohybu.

Film **Žal žen** není o statistikách a teplotních stupních, ale právě o emocích. Otevřeně zkoumá emoce, které vzbuzuje vidina blízkého kolapsu rovnováhy mezi planetou a lidmi. Je hlavně o ženách, protože při zkoumání emocí zjišťujeme, že ženy vnímají a prožívají ohrožení klimatickou změnou mnohdy naléhavěji než muži. Alespoň takto to vidí režisérka Andrea Culková.

Úvodní film z dokumentární série „Love & Rage“ je zejména o lidech z hnutí Extinction Rebellion (Rebelie proti vyhynutí). Velmi osobně ukazuje hloubku prožívání klimatického žalu a jeho roli v klimatickém prozření i aktivismu. Ve filmu se hodně smutní, ale také o to více úlevně směje, do hloubky se prožívá radost, ale i vlastní konečnost.

Takový je klimatický žal, který je třeba s někým sdílet, vykřičet, vyzpívat nebo promlčet. A tyto emoce českých rebelek a rebelů, kteří dokázali své slzy přetvořit v klimatickou rebelii, je možné sdílet i prostřednictvím filmu **Žal žen**.

**Trailer:**



**92 min | Česká republika | 4K DCI | DCP/MP4 | CZ/AJ titulky**  
**© 2020 Duracfilm, v koprodukcí Starmount Films**

Původní název: Žal žen

Mezinárodní název: Grief

Dokumentární série: Love & Rage

Trailer: <https://vimeo.com/679441065>

Země výroby: Česká republika

Stopáž: 92´

Zvuk: Dolby 5.1/Stereo

Formát: 4K - DCI

Produkce: Miroslav Novák a Andrea Culková

Scenář, režie a střih: Andrea Culková

Námět: Miroslav Novák

Kamera: Andrea Culková a Eduard Germis

Mix zvuku a zvuková postprodukce: Petr Čechák a Ivan Horák

Hudba: Zuzana Žezulková Maličká a Martina Vídenová

ČR a světová festivalová premiéra: 8. března 2020 - Filmový festival Jeden Svět

Distribuční premiéra ČR: 8. března 2022

DISFILM: d.č. 2022001 (distribuce březen – duben 2022)

Web: [www.klimazal.cz](http://www.klimazal.cz)

FB: <https://www.facebook.com/zalzenfilm/>

Instagram: [https://www.instagram.com/grief\\_documentary/](https://www.instagram.com/grief_documentary/)

### **Headline:**

Jestli to donutí lidi se zamyslet, klidně budu stát celý den na kostce ledu.

### **Logline:**

Film Žal žen se dotýká klimatické změny, ale není o statistikách a teplotních stupních, nýbrž o emocích. Andrea Culková v něm ukazuje, jak se z úzkosti spojené s environmentální krizí rodí nové rebelky a rebelové.

### **Synopse krátká:**

Přes 30 let víme o problémech s klimatem, publikujeme data, zakládáme panely a nic zásadního se neděje. V minulých letech se díky klimatickým hnutím a aktivistům dostaly do hry emoce a najednou se věci daly do pohybu. Film Žal žen proto není o statistikách a teplotních stupních, ale o emocích, které vzbuzuje vidina kolapsu rovnováhy mezi planetou a lidmi. Je také hlavně o ženách, často matkách malých dětí, protože ženy leckdy vnímají a prožívají ohrožení klimatickou změnou naléhavěji než muži.

# ZAJÍMAVOSTI:

- Film byl nominován v kategorii nejlepší environmentální dokumentární film roku v soutěži Green Film Net Awards 2020 (<https://www.greenfilmnet.org/7th-green-film-network-award-2020/>)

- Film vznikl bez finančních prostředků za laskavé podpory lidí z hnutí Extinction Rebellion a řady přátel. Crowdfundingová sbírka na podporu filmu na platformě HITHIT byla záměrně ukončena s nástupem pandemie COVID-19, kdy bylo potřeba i finance od lidí soustředit jiným směrem. Distribuce filmu byla podpořena Státním fondem kinematografie.

- Natáčení probíhalo od srpna do prosince 2019. Během ledna a února 2020 se film stříhal, barvil, zvučil a exportoval, tak aby 8. března 2020 mohla být festivalová premiéra. Tzn. od prvního záběru do festivalové premiéry uběhlo jen 6 měsíců.

- Jedná se o první díl třídílné série s názvem Love & Rage. Další díly se budou natáčet od r. 2020 do 2024. Druhý díl se zaměřuje na zapojování lidí do rozhodování o klimatu prostřednictvím tzv. „občanských shromáždění“. Třetí díl sleduje výzvu, před kterou stojí média veřejné služby v souvislosti s informováním veřejnosti o klimatické krizi.

- Ve spolupráci s psychoterapeutkou [Zdeňkou Voštovou](#) vznikl v březnu 2022 k hlavnímu tématu filmu – environmentálnímu žalu – specializovaný web, který bude pro mnohé lidi první pomocí při úzkostech způsobených změnou klimatu ([www.klimazal.cz](http://www.klimazal.cz)). Pro další chod webu byla založena sbírka na [www.darujme.cz](http://www.darujme.cz).

# SLOVO REŽISÉRKY:



*Přes 30 let víme o problémech s klimatem, publikujeme data, zakládáme panely a nic zásadního se neděje. V minulém roce se i díky klimatickým*

*hnutím dostaly do hry emoce a najednou se věci daly do pohybu. A právě o emocích, které vzbuzuje vidina kolapsu rovnováhy mezi planetou a lidmi, je můj nový film **Žal žen**. Myslím si, že ženy vnímají ohrožení klimatickou změnou o něco naléhavěji než muži a proto je film hlavně o nich. Třeba právě v hnutí Extinction Rebellion jsou ženy naprosto zásadní. A málokdo ví, že za úspěchem a růstem britských XR stojí právě ženy nad 60 let! Možná jsou to také ženy, kdo jsou schopné své emoce sdílet?*

*Každá doba měla své čarodějnice, rebelky, které často bez většího*

*plánování a vědomí důsledků, sveřepě stály proti škodlivému systému. Středověk je nazýval čarodějnicemi, pak dostaly nálepku hysterky a dneska jsou to ekoaktivistky. Kdo ale opravdu jsou ženy a často matky, které se přilepují k silnici, blokují dopravu, tančí v klimatickém flashmobu? Co je přimělo vystoupit z "domácí či kariérní" sféry a vystavit se ne vždycky vlídným pohledům společnosti? Potkala jsem se s řadou žen, které před svou "radikalizací" prošly nebo stále prochází hlubokým klimatickým žalem a právě žal byl pro mě středobodem zkoumání. Žal jako spouštěč proměny.*

*Film **Žal žen** je úvodním filmem ze série, kterou nazývám „Love & Rage“, a ve které chci dál sledovat Extinction Rebellion, nejen u nás, ale např. i v Británii, kde hnutí vzniklo. Velmi mě také zajímá jimi prosazovaná myšlenka nových prvků demokracie jako je tzv. shromáždění občanů, které pro otázky klimatu podpořil i prezident Macron ve Francii a je velkou výzvou se o tom začít bavit i u nás.*

# ODKAZY a KONTAKT:

## **Fotky a plakát:**

- [Fotky ŽAL ŽEN - v tisknutelné kvalitě](#)
- [Plakát ŽAL ŽEN v tisknutelné kvalitě](#)

## **Recenze, články, rozhovory s režisérkou:**

- [Rozhovor s režisérkou Andreou Culkovou v Deníku N \(13.8.2020\)](#)
- [Cineuropa \(11.8.2020\)](#)
- [Recenze od Martin Šrajer v časopise A2 \(8.4.2020\)](#)
- [Rozhovor s režisérkou po premiéře filmu Žal žen ve Flowee \(19.3.2020\)](#)
- [Rozhovor s režisérkou v Prague Daily Monitor \(6.3.2020\)](#)
- [Recenze v Modern Times Review \(5.3.2020\)](#)

## **Podcasty a audio rozhovory s režisérkou:**

- [Kinečko / Denník N \(14.11.2020\)](#)
- [Radio Slovakia International \(16.11.2020\)](#)
- [Café Európa: Až sa roztopia ľadovce \(6.11.2020\)](#)
- [True Story: Grief \(8.9.2021\)](#)

## **Kontakt na distribuci:**

Miroslav Novák  
produkce DURACFILM  
+420774138838  
info@duracfilm.com  
www.duracfilm.com



